

Evaluering af undervisningsforløb

Fag: Dansk

Emne: Læseteater – *Nis skal giftes*

Klassetrin: 1. klasse

Periode: December 2024

Dansk i indskolingen har som formål at udvikle elevernes sprog, læsning og skriftlighed samt give dem redskaber til at forstå og udtrykke sig gennem forskellige tekster og medier. Fagets kompetencemål skal forstås som grundlæggende elementer i elevernes sproglige og kulturelle dannelse.

I danskfaget forstås dette således:

- Eleverne skal udvikle forudsætninger for at læse med forståelse og formidle tekster gennem oplæsning og samtale.
 - Eleverne skal erfare, at de kan bruge sproget til at udtrykke sig kreativt og i fællesskab med andre.
 - Elevernes møde med litteratur skal være præget af refleksion, genkendelse og nysgerrighed.
 - At eleverne er påvirket af tekster og selv kan påvirke andre gennem deres oplæsning og fremførelse, er en del af fagets kerne.
 - Det gælder også forståelsen af, at tekster kan have flere perspektiver, og at oplæsning og dramatisering kan styrke både fælles forståelse og individuelle handlemuligheder.
-

Kort beskrivelse af forløbet

I december 2024 arbejdede 1. klasse med læseteateret *Nis skal giftes*. Forløbet blev valgt, fordi det kombinerer arbejde med læsning, forståelse og oplæsning med en kreativ og fællesskabsorienteret arbejdsform, som passer godt til elevernes alderstrin. Hele klassen øvede stykket i fællesskab. Det betød, at eleverne havde et fælles ansvar for teksten og dens fremførelse og hele tiden kunne støtte hinanden undervejs. Processen mundede ud i en generalprøve, hvor 0. klasse var inviteret som publikum. Dernæst fulgte to afsluttende opførelser, hvor forældre, søskende og skolens elever var inviteret.

Overensstemmelse ift. Forenklede Fælles Mål

Forenklede Fælles Mål – Læsning:

- Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge oplæsning til at formidle indhold.

Færdighedsmål:

- Eleven kan læse en rolle højt med tydelighed, tempo og intonation.
- Eleven kan samarbejde om en fælles oplæsning og give plads til andres replikker.

Vidensmål:

- Eleven har viden om forskellen mellem oplæsning og dramatisering.
 - Eleven har viden om enkle teaterkonventioner (roller, replikker, fortæller).
-

Læringsmål

Eleverne kan:

- Læse en rolle højt og forståeligt for andre.
- Vise, at de forstår handlingen i *Nis skal gives*.
- Samarbejde i grupper om at gennemføre en opførelse.
- Bruge stemme og kropssprog til at understøtte forståelsen af teksten.

Evaluerings af forløbet

Forløbet indeholdt en løbende evaluering, hvor læreren så efter tegn på læring som fx:

- Aktiv deltagelse i oplæsnings- og dramatiseringsøvelser.
- Øget tydelighed i oplæsningen.
- Brug af intonation og stemmeføring.
- Samarbejde i grupper og respekt for turfordeling i oplæsningen.

Ved forløbets afslutning blev læringsmålene taget frem igen, hvor eleverne selv vurderede, i hvilken grad de følte, de mestrede målene. Resultatet var, at alle elever vurderede, at de enten ”næsten kunne” eller ”kunne” de opstillede læringsmål.

Elevernes selvevaluering blev sammenholdt med en summativ vurdering i forbindelse med opførelsen. Eleverne præsterede flot og udviste både engagement og mod i forbindelse med oplæsning og optræden. Alle elever deltog aktivt og var i stand til at fremføre deres rolle. Alle udviklede sig tydeligt i forhold til oplæsning med forståelse og intonation for hver opførelse. Forløbet bidrog til at styrke både faglige (læsekompetencer) og sociale mål (samarbejde, fællesskab). Eleverne klarede sig i overensstemmelse med vores forventninger.

Alle elever ytrede stort ønske om endnu et undervisningsforløb omkring læseteater. Mange af dem, som havde valgt små roller, var blevet mere modige undervejs og havde lyst til at påtage sig større roller

Konklusion

- Alle elever oplevede succes i arbejdet med læseteateret, og flere udtrykte glæde over at optræde foran andre.
-

Fremadrettede tiltag

Et naturligt næste skridt kunne være at arbejde mere målrettet med kropssprog og mimik, så eleverne får erfaring med, hvordan både stemme og kropsudtryk kan understøtte tekstens indhold. Det vil give endnu mere liv til oplæsningen og hjælpe børnene med at forstå, at kommunikation er mere end ord.

Det kunne også være givende at indføre korte øvegrupper i mindre hold, hvor eleverne skiftes til at være publikum for hinanden. På den måde kan de træne oplæsning i en tryk ramme og få konkret feedback på tempo, tydelighed og udtryk.

Et andet tiltag kunne være at inddrage elevernes egne idéer til små ændringer i manuskriptet, fx alternative slutninger eller tilføjede replikker. Dette vil styrke deres medbestemmelse, kreativitet og forståelse for, hvordan tekster kan bearbejdes.

For at bygge bro til skriftlighed har eleverne lavet enkle plakater til forestillingen, for at udbygge skriftligheden kunne man lade eleverne lave invitationer eller programhæfter til forestillingen. Dermed kobles oplæsning og mundtlighed sammen med skriftlig kommunikation.

Endelig kunne det være værdifuldt at gentage formatet med et andet stykke i 2. klasse, så eleverne oplever progression.